

## Niveaunkretisierung schriftlicher Leistungen in Klasse 9

### Gedichtinterpretation

Notenbereich	Inhaltliche Aspekte	Struktur / Aufbau	Sprache / Stil / Sprachrichtigkeit
1	<p><u>Einleitung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nennung der Basisinformationen</li> <li>- Thema präzise erfasst und dargestellt</li> </ul> <p><u>Hauptteil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- besonders schlüssige und ergiebige Interpretation, die Interpretationsstrategie ist in hohem Maße überzeugend</li> <li>- präzise und pointierte Einführung in den Inhalt</li> <li>- zentrale Inhalte werden thesenartig dargelegt, verdeutlicht und verknüpft</li> <li>- lyrische Gestaltungsmittel werden präzise und differenziert erfasst, in ihrer Funktion dargestellt und mit dem Inhalt verknüpft</li> <li>- sichere Verwendung der Fachsprache</li> <li>- zentrale Aussagen werden durch Belege abgesichert</li> <li>- in hohem Maße kohärent und logisch in der Gedankenführung</li> </ul> <p><u>Schluss:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- besonders pointiertes Fazit und treffende Gesamtbewertung der Ergebnisse</li> <li>- besonders ansprechende abschließende Abrundung des Aufsatzes</li> </ul> <p>Insgesamt ein exzellenter Interpretationsaufsatz mit außerordentlich hohem Erklärungswert</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- durchgehende thesengeleitete Klarheit und Übersichtlichkeit des Aufbaus</li> <li>- Konnektoren werden sinnvoll verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgeprägte sprachliche Sicherheit</li> <li>- flexibler und klarer Satzbau</li> <li>- besonders differenzierter Ausdruck</li> <li>- sinnvolle und richtige Verwendung von Belegen</li> <li>- richtige und besonders sichere Verwendung der Fachsprache</li> <li>- minimale Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit</li> </ul>
2	<p><u>Einleitung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nennung der Basisinformationen</li> <li>- Thema erfasst und dargestellt</li> </ul> <p><u>Hauptteil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- insgesamt schlüssige und ergiebige Interpretation, die Interpretationsstrategie ist überzeugend</li> <li>- weitestgehend pointierte Einführung in den Inhalt</li> <li>- zentrale Inhalte werden thesenartig dargelegt, verdeutlicht und verknüpft</li> <li>- lyrische Gestaltungsmittel werden richtig erfasst, in ihrer Funktion dargestellt und mit dem Inhalt verknüpft</li> <li>- sichere Verwendung der Fachsprache</li> <li>- zentrale Aussagen werden durch Belege abgesichert</li> <li>- kohärent und logisch in der Gedankenführung</li> </ul> <p><u>Schluss:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- weitgehende thesengeleitete Klarheit und Übersichtlichkeit des Aufbaus</li> <li>- Konnektoren werden sinnvoll verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine dem Gegenstand angemessene differenzierte Sprache</li> <li>- flexibler und klarer Satzbau</li> <li>- sichere Verwendung der Fachsprache</li> <li>- sinnvolle und richtige Verwendung von Belegen</li> <li>- nur vereinzelte Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pointiertes Fazit und treffende Gesamtbewertung der Ergebnisse</li> <li>- ansprechende abschließende Abrundung des Aufsatzes</li> </ul> <p>Schlüssiger Interpretationsaufsatz mit hohem Erklärungswert</p>		
3	<p><u>Einleitung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nennung der Basisinformationen</li> <li>- Thema weitgehend erfasst und dargestellt</li> </ul> <p><u>Hauptteil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbare Interpretation</li> <li>- Einführung in den Inhalt</li> <li>- zentrale Inhalte werden dargelegt und gedeutet</li> <li>- einige lyrische Gestaltungsmittel werden richtig erfasst, meist in ihrer Funktion dargestellt und mit dem Inhalt verknüpft</li> <li>- teilweise Verwendung von Fachsprache</li> <li>- zutreffende Aussagen werden zum Teil durch Belege gestützt</li> <li>- nachvollziehbare Gedankenführung</li> </ul> <p><u>Schluss:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brauchbares Fazit und Gesamtbewertung der Ergebnisse</li> <li>- Abrundung des Aufsatzes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbarer Aufbau</li> <li>- Konnektoren werden im Wesentlichen richtig verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- im Wesentlichen sprachliche Sicherheit vorhanden</li> <li>- weitestgehend klarer Satzbau</li> <li>- im Wesentlichen angemessener Ausdruck</li> <li>- einige Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit</li> </ul>
4	<p><u>Einleitung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nennung der Basisinformationen</li> <li>- Thema nur zum Teil erfasst und dargestellt</li> </ul> <p><u>Hauptteil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nur stellenweise nachvollziehbare Interpretation</li> <li>- nur unzulängliche Einführung in den Inhalt</li> <li>- Inhalte werden lediglich paraphrasiert und kaum gedeutet</li> <li>- lyrische Gestaltungsmittel werden</li> <li>- keine oder kaum Belege</li> <li>- nur schwer nachvollziehbare Gedankenführung</li> </ul> <p><u>Schluss:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazit und Gesamtbewertung der Ergebnisse kaum oder nicht vorhanden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- starke Brüche im gedanklichen Aufbau</li> <li>- Konnektoren werden kaum, falsch oder nicht verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schwerfälliger oder einförmiger Satzbau</li> <li>- wenig differenzierter Wortschatz</li> <li>- mehrere Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit</li> </ul>
5	<p><u>Einleitung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- keine sinnvolle Hinführung</li> </ul> <p><u>Hauptteil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema unzureichend dargelegt oder nicht erfasst</li> <li>- nicht ausreichende oder unbrauchbare (u.a. nicht themenbezogene) Argumentation</li> </ul> <p><u>Einleitung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nennung der Basisinformationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau kaum oder nicht zu erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachlicher Zusammenhang mehrfach sinnstörend unterbrochen</li> <li>- auffallende sprachliche Unsicherheit</li> <li>- zu geringer Wortschatz</li> <li>- häufige Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema weitgehend erfasst und dargestellt</li> </ul> <u>Hauptteil:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbare Interpretation</li> <li>- Einführung in den Inhalt</li> <li>- zentrale Inhalte werden dargelegt und gedeutet</li> <li>- einige lyrische Gestaltungsmittel werden richtig erfasst, meist in ihrer Funktion dargestellt und mit dem Inhalt verknüpft</li> <li>- teilweise Verwendung von Fachsprache</li> <li>- zutreffende Aussagen werden zum Teil durch Belege gestützt</li> <li>- nachvollziehbare Gedankenführung</li> </ul> <u>Schluss:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brauchbares Fazit und Gesamtbewertung der Ergebnisse</li> <li>- Abrundung des Aufsatzes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nur stellenweise Verwendung von Beispielen, teilw. unbrauchbar</li> <li>- kaum noch logische Gedankenführung</li> </ul> <u>Schluss:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unzureichender Abschluss des Aufsatzes</li> </ul>		
6	<u>Einleitung:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einleitung nicht vorliegend bzw. keinerlei Bezug zum Thema</li> </ul> <u>Hauptteil:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema nicht erfasst</li> <li>- Argumentation nicht vorhanden</li> </ul> <u>Schluss:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kein Abschluss des Aufsatzes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau nicht zu erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schwerwiegende sprachliche Mängel in jeder Hinsicht</li> </ul>