

## Bildende Kunst: Bewertungskriterien

Die Besonderheit des Fachs bringt es mit sich, dass die praktische Leistung immer als Ganzheit gesehen und bewertet werden muss.

Eine feindifferenzierte Rückmeldung über einzelne Bewertungsbereiche kann eine Hilfestellung geben, welche besonderen Qualitäten bzw. Defizite einzelne SuS haben.

Dabei dienen uns drei Hauptsäulen als notwendige, individuell je nach praktischer Aufgabenstellung weiter zu konkretisierende Aspekte:

1. Erfüllung des Themas/ der Aufgabenstellung
2. Qualität und Einsatz der Bildnerischen und Technischen Mittel
3. Kreativität und Originalität

Zu beachten ist dabei, dass dem Bemühen, bildnerische Qualitäten durch sprachliche Mittel auszudrücken, Grenzen gesetzt sind.

In Klasse 5- 7 liegt der Schwerpunkt der Benotung ausschließlich auf dem praktischen Arbeiten.

In Klasse 9 -10 gilt die Gewichtung Praxis: Theorie= 2 : 1 oder 3 : 1

In der Kurstufe gilt die Gewichtung Praxis: Theorie= 1: 1

### Absprache über Theorieklausuren in der Oberstufe:

Wir benutzen einen Schlüssel, der bis zu 60 VP bei zweistündigen Klausuren umfassen kann. Erwartungshorizonte werden zu jeder Klausur erstellt und bei Rückgabe der Klausur besprochen.